

## Alejandro Valencia

### Guitarra



Nació en Medellín-Colombia. Culminó sus estudios de Guitarra Clásica en la Universidad de Antioquia bajo la dirección del maestro Roberto Fernández (Colombia) y Realizó estudios de Maestría en Interpretación (Master of Music – performance - Guitar) en la Universidad de Toronto (Canadá) bajo la supervisión del Maestro Jeffrey McFadden (Canadá).

Fue becario de la Fundación Mazda para el arte y la ciencia por 4 semestres consecutivos, y obtuvo la beca “Eli Kassner Graduate Fellowship” durante sus estudios de maestría en Canadá (2005-2007).

Ha asistido a cursos y clases maestras con reconocidos guitarristas tales como Álvaro Pierri (Uruguay), Eduardo Fernández (Uruguay), Leo Brouwer (Cuba), Mateo Mela (Italia), Lorenzo Micheli (Italia), Eliot Frank (Usa), Brigitte Ezackek (Alemania), Luis Zea (Venezuela), entre otros.

Ha impartido clases maestras y ofrecido recitales de guitarra solista y música de cámara en Canadá, Usa, Inglaterra, Grecia, España y Colombia, y participado en festivales tales como “Sauble Beach Guitar Festival” (Canadá), Festival de Guitarra ASAB – FCGC (Bogotá – Colombia), “III Encuentro de Nuevas Músicas para Guitarra” (Bogotá – Colombia), “I Encuentro Internacional de Guitarra EAFIT” (Medellín – Colombia), Medellín vive la Música”, “II Festival Internacional de Guitarra de Cartagena”, “I, II & III Encuentro con la Guitarra” (Bucaramanga – Colombia), VIII Festival Internacional de Música de Cámara (Barranquilla - Colombia), XII Foro de Compositores del Caribe (Medellín – Colombia), Iberacademy Festival Internacional de Música de Cámara 2021, entre otros.

Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Medellín y la Orquesta Sinfónica EAFIT.

En el 2012 grabó su primer CD solista en Barcelona (España), formado por cuatro obras de importantes compositores Latinoamericanos; también realizó una grabación de la obra “Concierto para Clavecín y Orquesta de Arcos” del compositor Mario Gómez Vignes que hace parte de la colección “La Nueva Música Sinfónica colombiana” con la Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT.

Su gran interés por la música de cámara lo ha llevado a explorar diferentes tipos de ensambles y colaborar con importantes artistas nacionales internacionales; dentro de su actividad camerística, se destacan sus dos proyectos principales y activos: Sfera Duo (violín y guitarra junto a Daniela Trujillo) y Actus Duo (dos guitarras junto a Mauricio Arredondo).

Es cofundador y director artístico de la “Asociación Guitarrística de Medellín”, creada en agosto de 2013 con el fin de organizar nuevos espacios para los estudiantes y los profesionales, y desarrollar ideas relacionadas con la difusión y desarrollo del instrumento en nuestra ciudad.

Actualmente es profesor titular y coordinador del área de guitarra del Departamento de Música de la Universidad EAFIT.

Otras instituciones donde ha ejercido la docencia son: Universidad de Antioquia, Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango, Ware Academy of Music (Canadá) y New Conservatory of Music (Canadá).